

## "36 choses à faire avant de mourir"

Dans l'entropie absolue de la mémoire :

Jean-Pierre Spilmont  
Marie-Laure Bigand  
Régine Dottori  
Erwann Rougé  
Jasmine Viguier  
Michel Calonne  
Magali Latil  
Cécile Thibesard  
Pascale Gautier  
Ménaché  
Jean-Claude Leroy  
Hamid Debarrah  
Maximine  
Régine Morisson  
Katherine L. Battaiellie  
Anne-Lise Blanchard  
Christophe Massé  
Julia Billet  
Marie-Claude San Juan  
Carène Wood  
Patrice Maltaverne  
Mustapha Bensaada  
Mireille Podchlebnik  
Yves-Jacques Bouin  
Alain Deppe  
Marilyne Mangione  
Virginie Saubié-Thuillier  
Dominique Gaubert  
Dominique Kopp  
Vio  
Perrine Le Querrec  
Alice Maurel  
Odile Bonneel  
Véronique Agostini  
Lorraine Pobel  
Hervé Bienfait

La collection des  
"36 choses"

12€

## "36 choses à faire avant de mourir"

### la collection qui tue

par pré # carré  
sériel éditeur

Les " 50 choses à faire avant de mourir " sont une invention de l'Éminent Jacques Bens, Oulipien patenté.

Georges Perec se prêta à l'exercice ; il conclut sa liste à 37 choses, peut-être en référence aux 37 chapitres de son livre " W ", et peut-être aussi parce qu'il eut 37 ans le 7/3/73, ou peut-être non.

J'ai suggéré voici quelque temps à des écrivains, des artistes et surtout des amis de dresser leur propre liste des « 36 choses à faire... ». Pourquoi 36, et pas 37 ? Je l'ignore, ce chiffre s'est affiché d'emblée dans mon esprit, ( 36 étoiles, 36 chandelles ? ).

La collection initiée par pré # carré est à présent riche de 36 fois 36 choses, c'est pourquoi j'ai le plaisir de proposer à l'attention d'un public de qualité ! Il s'agit de 36 fascicules A4 colorés, pliés en signets, et tous assortis d'une notice biographique "hautement fantaisiste" rédigée par l'éditeur. La collection est proposée dans une grande enveloppe de couleur, frappée du timbre des "36 choses à faire avant de mourir".

## "36 choses à faire avant de mourir"

Ménaché  
36 choses...

Remises de peine (s)...

1. Remettre les pendules à l'heure (du Berger, du Ricard, du démon de Midi, des éditions de Minuit, etc.)
2. Remettre au lendemain.
3. Remettre à plus tard (principe des calendes de Perc...) )
4. Remettre la clef du sous-sol à une place impossible pour éviter la précipitation.
5. Remettre un doigt dans la confiture.
6. Remettre le couvercle sans revisser trop fort.
7. Remettre sur le métier mon teste-amant (es).
8. Remettre mon mouchoir par dessus.
9. En remettre une couche.
10. Remettre le temps des cerises au goût du jour.
11. Remettre un peu de sel sur mes plaies (je me pansé donc je suis...)
12. Remettre mon épée au fourreau (avec le temps je m'apaise)
13. Me remettre aux abonnés absents.
14. Remettre les projets à leur place, ça leur apprendra...

...

## Anne Peslier extrait de "Presque rien"

Je suis une rivière hurlante  
en pointe de rose

il a mis sa voix de côté le prince  
avec un cheval dans les choses

je suis sa gueule d'ortie

l'haleine *inamourable* et j'ai mal

là-haut mes oreilles sont des filles  
elles rient comme des citrons

cours cours bel amant  
je te laisse pâlir la reine

et tandis que valse ma peine  
je me fais joliment...

...

## Collection "Un pas à la fois"



"Un pas à la fois" est une collection de lettres adressées par des auteurs à d'autres auteurs, sous un format enveloppe. Imprimées sur papier ivoire, reliées par un brin de rafia, elles sont proposées dans une enveloppe de couleur.

Titres parus dans la collection :

Pierre Prémey	Lettre à Homère	6€
Bernard Barthuet	Passant rue des Archers (Paul Celan à Lyon)	6€
Anne Peslier	Presque rien (lettre à Louise Labé)	6€
Emmanuel Hiriart	Le petit livre noir (lettre à Arthur Rimbaud)	6€
Fabrice Vigne	Docteur Haricot de la Faculté de Médecine de Paris (Louis Ferdinand Céline)	6€
<b>L'ensemble des cinq lettres</b>		<b>20€</b>

## Collection Poésie # Carrée

Roland Tixier *Demain est encore un jour* / Ludovic Degroote *Bleu sur bleu* / Annick de Banville *Collection particulière* / Michel Bourçon *De nous* / Frédéric Saenen *Épave mère* / Jean-Christophe Belleveaux *Le fruit cueilli* / Pierre Présumey *Cela convient, cela suffit* / Hervé Planquois *Confession* / Séverine Daucourt-Fridriksson *Petits Morts* / Jean-Pierre Chambon *Tercets pour Trinh* / Patrick Chouissa *Angelures en mai* / Emmanuel Berland *Clone de la muse* / Jean-Louis Roux *La ficelle est trop grosse ; restent les bouts* / Ludovic Degroote *Sans se retourner* / Roland Tixier *Nulle part où aller* / Jean-Louis Jacquier-Roux *Zéro main !* / Mireille Fargier-Caruso *Dimanche je vous aime* / Éric Daronnat *Janvier épuisé* / Jean-Jacques Nuel *Immenses* / Marc Rousselet *Cela vaut pour moi* / Roger Lahu *Non-voyages-express* / Sylvie Fabre-G. *Deux terres, un jardin* / Franz Toussaint *La flûte de Jade (opus I)* / Stéphanie Ferrat *Jours d'apophyses* / Mireille Podchlebnik *Cœur-dehors* / Jeanine Salesse *Rien n'arrive* / Paul Gravillon *Van du Nord* / Michel Bourçon *C'est la mer* / Joseph Beauce *Il neige* / Françoise Allard *Poèmes de là où tu n'es plus* / Christian Degoutte *Il y a des abeilles\** / Séverine Daucourt-Fridriksson *L'île introuvable* / Michel Calonne *Le bonbonnier* / Juliette Fontaine *Lucioles avant hibernation* / Laurent Henrichs *Ecce homo* / Louise Warren *Ho merveille* / Jean-Claude Leroy *Où nul ne porte* / Katherine L. Battaiellie *J'ai peur* / Pierre Présumey *Un pas à la fois* / Anne-Lise Blanchard *Avant l'été* / Jacques Rancourt *La pluie des pluies* / Bernard Barthuet *Journal de quelques jours d'été à Combret* / Danielle Terrien *L'éclat du papillon* / Jean-François Perrin *Feu d'herbe* / Philippe Leclair *Aux temps donnés* / Philippe de Boissy *Le double moment des nuages* / Geneviève Metge *Passante des deux rives* / Christopher Bouix *La rose d'un seul hiver* / Jean-Louis Jacquier-Roux *Il ferait beau voir* / Amandine Marembert *À perpète* / Bruno Geneste *Lumière de froid* / Christophe Jubien *Les peupliers de Beausoleil* / Louise Warren *Observations* / Pierre Présumey *Continuer* / Dr. Jules Lazard *Quatrains échiquéens* / Olivier Bourdelier *Si la lune est là* / Franz Toussaint *La flûte de Jade (opus II)* / Valérie Canat de Chizy *Même si* / Michaël Glück *Goutte d'encre sous la langue* / Collégiens de Vaulx-en-Velin *Arbres* / Joseph Beauce *Les eaux* / Thierry le Pennec *Toujours serai-je heureux ?* / Claude Held *L'île aux oiseaux* / Emmanuel Merle *Boston, Cape Code, New-York* / Yves Humann *Le voile* / Katherine L. Battaiellie *Rage (s)* juin 2011 / Sylvie Fabre G. *L'inflexion du vivant* octobre 2011 /

À paraître :

Samantha Barendson *Coquelicots (Amapolas)* décembre 2011 / mars 2012 Louise Warren *Nœuds de saules* / Franz Toussaint *L'amour fardé* juin 2012

Tous les livrets sont au prix de 6€ l'unité.

"Il y a des abeilles" regroupe 3 livrets au prix de 10€

La collection complète au mois de septembre 2011, soit 70 livrets, avec l'abonnement 2012 (4 titres) au prix de 300€, au lieu de 450€

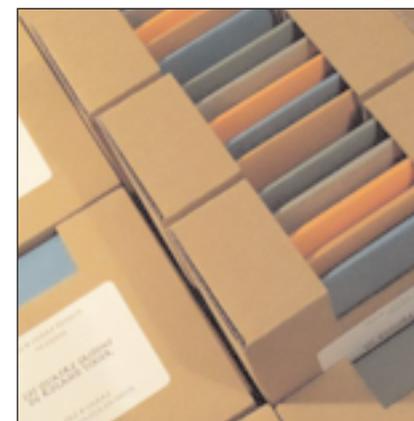
## Roland Tixier

Il y a la brièveté des gens pressés, celles des inattentifs ; il y a les laconiques pauvres de mots parce que pauvres de cœur... Roland n'est pas de ceux-là. la brièveté de ses haïku se tient juste à distance des riches propres au genre : vouloir faire "dense", vouloir faire "simple"; vouloir faire "fleurs de cerisiers". Ses décors sont ceux de sa ville, avec ses arbres entrevus sur ses places goudronnées, ou dans les jardins des pavillons. Roland n'écrit pas des haïku qui voudraient sanctifier les miettes infimes de la réalité ; il écrit seulement des poèmes humains : "message clair pour qui entend".

Pierre Présumey



Temps ordinaire banlieue est - ouvrage imprimé en typographie sur papier Rives Vergé, avec une reliure dite "à la chinoise". Format à l'Italienne 20x14 64 pages - Dessin de couverture de Hubert Daronnat. 20€ ISBN 2-915773-01-7



## Roland Tixier au pré # carré

Les quatre saisons de Roland Tixier - Un coffret comportant 5 livrets, dont "Arbres" réalisé en atelier d'écriture par des collégiens de Vaulx-en-Velin.

Temps ordinaire banlieue est	20€
Les quatre saisons (5 livrets)	25€
Deux livrets de la collection "poésie carrée"	12€
La collection Roland Tixier, pour un coût total de	<b>50€</b>
<b>port compris, au lieu de 57€</b>	

## Extraits

elle dit les mots du jour amer  
elle dit aussi  
je ne sais plus qui m'écoute

mars contre toute attente  
derrière la grille du parc  
les bourgeons du ginko

douceur d'un soir d'été  
danse précise des hirondelles  
jets d'eau claire et cris d'enfants

reste près de moi  
ne me laisse pas  
en tête-à-tête avec la lune

sommeil de délivrance  
poignée de perles  
sur un étang de neige

*Temps ordinaire banlieue est*

Moineau ébouriffé  
dans une flaque d'eau claire  
frissons de printemps

c'est vrai c'est ma vie  
cette fleur orange  
éclatée en plein juillet

lourde pluie d'octobre  
mon voisin de bus lisant  
l'Automne à Pékin

il neige alors on pense  
aux années de lumière  
de l'enfance envolée

la neige tombe  
un fantôme dans la forêt  
le sapin

*Les quatre saisons de Roland Tixier*

## pré # carré

*la poésie chic  
et pas chère*

pré # carré, éditeur de poésie, publie des livrets cousus-main depuis 1997. En dehors des modes, nous poursuivons un patient travail de découverte en compagnie des poètes contemporains. Nous vous invitons, en le soutenant par votre abonnement, à l'apprécier.

*pré # carré est une association Loi 1901 qui fonctionne en dehors de tout réseau institutionnel et qui ne sollicite aucune subvention. Seuls les abonnements, les ventes de nos ouvrages et nos animations nous permettent de continuer à publier des livres. C'est pourquoi le soutien des abonnés nous est vital. Plus d'abonnés, plus de livres !*

## BULLETIN D'ABONNEMENT

afin recevoir 4 livrets de notre collection poésie carrée (un à chaque saison), dans votre boîte aux lettres.

### titres récents et à paraître

*octobre 2010  
Claude Held  
L'île aux oiseaux / 66*

*décembre 2010  
Emmanuel Merle  
Boston, Cape Code, New-York / 67*

*mars 2011  
Yves Humman  
Le voile / 68*

*juin 2011  
Katherine L. Battaiellie  
Rage (s) / 69*

*octobre 2011  
Sylvie Fabre G.  
L'inflexion du vivant / 70*

*décembre 2011  
Samantha Barendson  
Coquelicots (Amapolas) / 71*

à suivre...

### Bulletin à retourner à : pré # carré -52 quai Perrière- 38000 Grenoble

abonnement individuel  
**25€**

votre invité  
**15€ supplémentaires (soit 40€)**

Vos coordonnées sont :

Les coordonnées de la personne que vous souhaitez abonner sont :

Votre adresse mail :

## Bon de commande

	prix à l'unité	nombre d'ex. désiré	prix total
Livrets de poésie	6€	...	...
Coffret "Florilège" 6 livrets	30€	...	...
36 choses à faire avant de mourir	12€	...	...
Collection "Un pas à la fois"	20€	...	...
Passant rue des Archers (lettre à Celan)	6€	...	...
Presque rien	6€	...	...
Le petit livre noir	6€	...	...
Docteur Haricot	6€	...	...
Ensemble Pierre Présumey	50€	...	...
Lettre à Homère	6€	...	...
Coffret Pierre Présumey	30€	...	...
Le grand garçon	15€	...	...
La grande aiguille	6€	...	...
Ensemble Roland Tixier	50€	...	...
Temps ordinaire banlieue est	20€	...	...
Coffret quatre saisons	25€	...	...
Il y a des abeilles	6€	...	...
Les billes de mer	14€	...	...
Abonnement individuel	25€	...	...
Abonnement avec invitation	40€	...	...
Total devotre commande		...	...

Tous les règlements sont à adresser à :

pré # carré éditeur  
52, quai Perrière  
38000 Grenoble

Notre adresse mail : [precarre\\_editeur@orange.fr](mailto:precarre_editeur@orange.fr)

Téléphone : 04 76 27 16 57

Blog : <http://precarreditions.hautetfort.com>

pré # carré éditeur

*la poésie chic et pas chère*

# Catalogue

pré # carré éditeur  
52, quai Perrière  
38000 Grenoble

<http://precarreditions.hautetfort.com>

## Autres ouvrages

### Les billes de mer de Françoise Allard - Récit.

ISBN 978-2-915-773-50-7 -

98 pages - 14x20 - 14€

### *Le collier*

Il y a deux rangées à mon collier de souvenirs. Il y a le sautoir dansant des perles d'avant ta maladie, collection de moments en bordures de terres, en bordures de mers, en bordures de temps. Et puis, plus près du cou, il y a la rangée des choses vécues, d'emblée, comme des souvenirs. C'est le collier étrangleur, notre collier de désastre, et ses dernières billes, précieuses.



1981 : Georges Perec se rend à Grenoble et expose en public, à la Bibliothèque Municipale en compagnie de Claudette Oriol-Boyer ce qui : “Stimule sa racontouze”, ce qui nourrit son écriture.

2011 : Deux éditeurs grenoblois très stimulés de la racontouze, le Fond du Tiroir et pré # carré, rendent hommage à Perec en rééditant ces paroles à l’endroit même où elles furent prononcées.

### “Ce qui stimule ma racontouze”

#### Entretien entre Georges Perec et Claudette Oriol-Boyer.

ISBN 978-2-9531876-5-6

43 pages - 21x12 - 8€

pré # carré publie depuis 1997 des livrets de poésie cousus main de format identique (10x10 et 24 pages). Le vœu de l’éditeur est d’offrir un panorama sensible et varié de la poésie contemporaine. Tout est mis en œuvre pour proposer des livrets de grande qualité, et d’allier, avec un grand souci de cohérence, le fond et la forme : (choix des jaquettes, choix des textes). Au-delà de sa collection de poésie, pré # carré propose différentes collections :

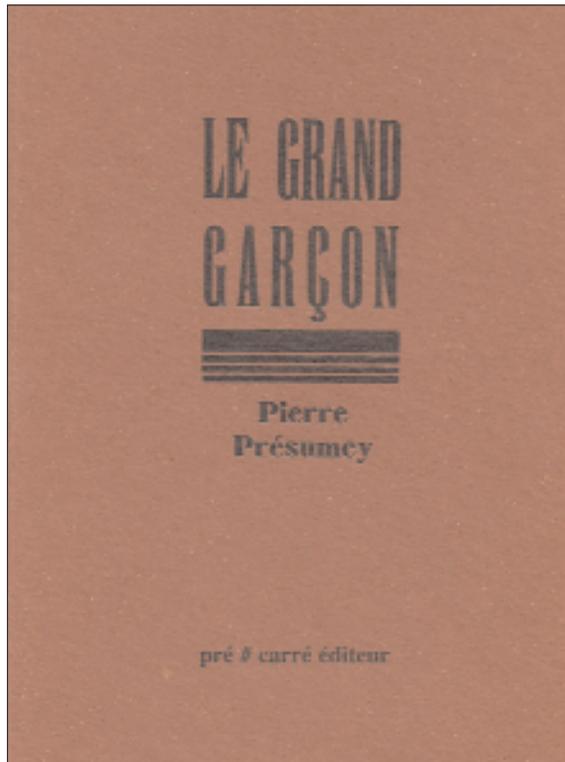
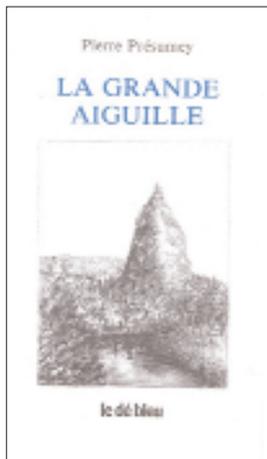
*(36 choses à faire avant de mourir, Un pas à la fois).*

Après de nombreuses années de travail, le catalogue de pré # carré s’est imposé comme l’un des plus précieux et l’un des plus riches de la petite édition de poésie.

## Pierre Présumey

“Évoquer le nom de Pierre Présumey produit toujours en moi le même effet : j’entends dans ma tête claquer le pick-up de son moulinet et je vois en un éclair se tendre un fil lumineux au-dessus de l’eau sombre de la Loire. Pierre Présumey nous tend un fil, des fils, j’allais dire des lignes. Il sait, comme les poètes qui ont un jour trouvé notre cœur, partager nos solitudes et nous aider parfois à nous remettre à flot. Simplement. Vraiment, je vous souhaite de lire Pierre Présumey.”

Roland Tixier



**La grande aiguille** - ouvrage publié par le Dé Bleu et dont nous disposons du stock. 94 pages - 19x11 - 6€  
**Le grand garçon** - ouvrage imprimé en typographie - 15x20 - 32 pages. ISBN 978-2-915-773-39-2 - 15€

## Pierre Présumey au pré # carré

Le grand garçon 15€

La grande aiguille 6€

Coffret de 6 livrets  
(Pierre Présumey au pré) 30€

Lettre à Homère -  
collection “*Un pas à la fois*” 6€

La collection Pierre Présumey pour un coût  
total de 50€  
**au lieu de 57€**

## Extrait de “Le grand garçon”

Assieds-toi dans le fauteuil  
Et les choses seront pures :  
Habitées par la douleur  
Comme la neige et le froid,  
Et par la simplicité  
Comme la neige et le froid

J’ai marché le long du fleuve.  
Le redoux me conduisait.  
Je voyais des cormorans,  
Des mésanges, des hérons.  
Au bout je t’ai retrouvé :  
Dans le regard d’un cheval.

## Sylvie Fabre G. extrait de “l’Inflexion du vivant”

C’est le vivant qui parle là où j’écris  
jardin-poème, même sol  
d’odeurs et de visions  
ta voix bourdonne dans la bouche  
de l’eau et du ciel, ouvre ma voix  
à ton silence

tu réinventes un langage à la patience  
de ce qui pointe en toi  
de ce qui se ferme en moi  
quand je fais le pas sans fuite  
- du dehors au dedans  
je parcours tes labyrinthes  
herbe, bassin, cailloux et arbres  
sont signes tendus  
dans la montagne et l’écho

tu montes des murs de mots  
briques de fleurs, liants nuages  
plante des cœurs qui espèrent  
entre le plein et le vide  
la parole glisse dans le tracé d’une allée  
au profond de la charmille  
où s’extasiaient les oiseaux

mots funambules, oreille subtile  
qui n’a pas peur d’être sans prise  
dans le murmure du végétal  
l’accent des ailes ?  
Sur le banc, de pétales  
en bruisantes plumes  
l’indicible palpite et s’épuise  
en un instant

...

## Papiers de couvertures de notre collection “poésie carrée”(échantillons).



## Florilège

C’est un ensemble de six livrets dans un  
boîtier de carton, au prix de 30€  
Le choix peut être établi par l’éditeur.  
Vous pouvez le proposer en cadeau bien  
sûr...